

Spis treści

Nota od wydawcy	9
Wstęp	11
Część pierwsza	
Spoleczna krytyka władzy sądenia	19
Rozdział 1. Tytuły i sfery szlachectwa kulturowego	21
Tytuły szlachectwa kulturowego.....	25
Efekt wykształcenia	32
Dyspozycja estetyczna.....	39
Gust czysty i „gust barbarzyński”.....	39
„Estetyka” ludowa	43
Dystansowanie estetyczne	46
„Estetyka” antykantowska	52
Estetyka, etyka i estetyzm.....	55
Neutralizacja i uniwersum możliwości.....	62
Wolność od konieczności ekonomicznej	66
Zmysł estetyczny jako zmysł dystynkcji	68
Sfery szlachectwa kulturowego	77
Sposoby i sposób nabywania	79
„Uczeni” i „światowcy”	83
Doświadczenie i wiedza.....	90
Świat wrodzony	92
Kapitał odziedziczony i kapitał nabyty.....	96
Dwa rynki	102
Czynniki i moce	110
Część druga	
Ekonomia praktyk	115
Rozdział 2. Przestrzeń społeczna i jej transformacje.....	117
Warunki klasowe i warunkowanie społeczne	119
Zmienne i systemy zmiennych	120
Klasa skonstruowana	125
Klasa społeczna i klasa trajektorii	129
Kapitał i rynek	133
Przestrzeń trójwymiarowa	134

Strategie rekonwersji	145
Uklasowanie, deklasacja, reklasacja.....	152
Strategie rekonwersji i transformacje morfologiczne.....	157
Czas rozumienia.....	162
Oszukane pokolenie.....	166
Walka z deklasacją.....	170
Zmiany systemu szkolnego.....	176
Walki konkurencyjne i translacja struktury	179
 Rozdział 3. Habitus i przestrzeń stylów życia	193
Homologie między przestrzeniami	199
Forma i substancja	201
Trzy sposoby wyróżniania się.....	208
Bez oglądy czy bez konwenansów?.....	219
Widoczne i niewidoczne	226
Uniwersum możliwości stylistycznych.....	233
 Rozdział 4. Dynamika pól.....	251
Odpowiedniość między wytwarzaniem dóbr a kształtowaniem gustów	256
Efekt homologii	259
Powinowactwa z wyboru.....	266
Walki symboliczne.....	270
 Część trzecia	
Gust klasowy i style życia.....	285
 Rozdział 5. Zmysł dystynkcji	289
Sposoby przyswajania sobie dzieł sztuki.....	296
Warianty gustu dominującego.....	314
Znak czasu	327
Wartości doczesne i wartości duchowe.....	349
 Rozdział 6. Dobra wola kulturowa	351
Poznanie i uznanie	353
Szkoła i samouk	361
Nachylenie i skłonność	365
Warianty gustu drobnomieszczanina	372
Drobnomieszczaństwo w stanie degradacji	381
Drobnomieszczaństwo wykonawcze	385
Nowe drobnomieszczaństwo	390
Od obowiązku do obowiązku przyjemności	400

Rozdział 7. Wybór konieczności.....	411
Smak wywołany koniecznością i zasada zbieżności	413
Skutki dominacji	427
 Rozdział 8. Kultura i polityka.....	439
Cenzus i cenzura	441
Kompetencja i niekompetencja statusowa	448
Państwo prawa	455
Opinia osobista.....	460
Sposoby tworzenia opinii.....	464
Wyłączenie i odwrócenie	474
Porządek moralny i porządek polityczny.....	480
Habitusy klasowe i opinie polityczne	485
Podaż i popyt opinii	488
Przestrzeń polityczna	499
Efekt właściwy trajektorii.....	501
Język polityczny.....	508
 Zakończenie	
Klasy i klasyfikacje	515
Ucieleśnione struktury społeczne	516
Poznanie bez pojęć.....	520
Interesowne atrybucje	525
Walka klasyfikacji	529
Rzeczywistość przedstawienia i przedstawienie rzeczywistości	532
 Post scriptum	
Przyczynek do „pospolitej” krytyki „czystych” krytyk	537
Wstręt do „łatwizny”	538
„Smak refleksyjny” i „smak zmysłowy”	540
Zanegowany stosunek społeczny	545
Parerga i paralipomena.....	549
Przyjemność czytania.....	554
 Aneks 1. Kilka uwag o metodzie	557
Aneks 2. Źródła dodatkowe	575
Aneks 3. Dane statystyczne – ankieta.....	581
Aneks 4. Gra towarzyska	591
Spis tabel i wykresów	607
Źródła zdjęć i ich autorzy	609
Indeks.....	611