

Prawda i teoria

Jan P. Hudzik

Prawda i teoria



Wydawnictwo Naukowe Scholar
Warszawa 2011

Recenzent: prof. dr hab. Roman Kubicki

Redakcja i korekta: Magdalena Pluta

Projekt okładki: Marta Kurczewska

Publikacja dofinansowana ze środków Wydziału Politologii Uniwersytetu
Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Copyright © by Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2011

ISBN 978-83-7383-538-2

Wydawnictwo Naukowe Scholar
ul. Krakowskie Przedmieście 62, 00-322 Warszawa
tel./fax 22 828 93 91; 22 828 95 63; 22 826 59 21
dział handlowy: jak wyżej wew. 105, 108
e-mail: info@scholar.com.pl; scholar@neostrada.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)

Druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN

Spis treści

Wstęp. Krytyczna teoria nauki	7
---	---

CZĘŚĆ I

Prawda w naukach społecznych	15
Kant i implozja prawdy o świecie skonstruowanym	16
Perspektywa konstruktywizmu: podejście pierwsze	19
Prawda obiektywnego obserwatora faktów	26
Problem fikcji	30
Wyobraźnia <i>versus</i> poznanie (konstruktywizm: podejście drugie)	34
Rozum hermeneutyczny i emancypacyjny	45
<i>Teoria oporna i sprawiedliwa</i> : Zygmunt Bauman, studium przypadku	57

Misterium pamięci.

O prawdzie poznania i prawdzie świadectwa Zagłady	68
Kulturowe ramy pamięci	68
Naukowa i mityczna wersja historii	71
Zagłada: korekta dyskursu naukowego i koniec metafizyki	74
Świadectwo i prawda	79
Opowiadanie i prawda	84
Sztuka i problem intrygi	88
Zdarzenie graniczne i odpowiedzialność artysty	91

CZĘŚĆ II

Teoria polityki w komentarzach filozoficznych

i metodologicznych	101
„Teoria” i „teoretyzowanie”	103
Teoria filozoficzna	105
Z historii teorii polityki w Ameryce	111
Krytyka teorii oderwanych od rzeczywistości	118
Teoria praktyk reprezentacyjnych	125

Czy polityka ma coś wspólnego z estetyką?	134
Klasyczny dyskurs polityczny i historia zapomnienia <i>aisthesis</i>	135
Konsekwencje polityczne antyestetyzmu	141
Romantyczny dyskurs polityczny	145
Polityka jako dziedzina władzy sądenia	150
Polityka: dramat namiętności i bezinteresowności	154

Teoria mediów w metarefleksji nad kulturą	162
Medioznawstwo i problem teorii	163
<i>Cultural studies versus media studies</i>	164
Teoria mediów: pierwsze ujęcie zagadnienia	171
Teoria mediów: ujęcie drugie, zwrot ku codzienności	174
Dlaczego problem teorii mediów?	178
Okoliczność pierwsza: zwrot postmodernistyczny i współczesna metateoria	182
Okoliczność druga: zwrot ikoniczny	190
 Pożegnanie z estetyką	197
Powstanie	197
Zmiana kulturowa	199
Demaskacja	201
Sztuka była pierwsza	205
Przekraczanie granic sztuki	212
Co zamiast estetyki?	213
 Zrozumieć Śląsk: różnica kulturowa i granice teorii	220
 Bibliografia	235
 Indeks osób	245