

KRZYSZTOF
MĘTRAK

[

[

[

Seria

POLSCY KRYTYCY FILMOWI

KRZYSZTOF MĘTRAK

redakcja
Barbara Giza i Piotr Zwierzchowski

Recenzja:
dr hab. *Mariusz Guzek*, prof. UKW

Redaktor prowadząca:
Anna Raciborska

Redakcja:
Dorota Kassjanowicz

Korekta:
Joanna Barska

Projekt okładki:
Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano zdjęcia ze zbiorów prywatnych
Anny Osmólskiej-Mętrak

Copyright © 2019
by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

**Publikacja dofinansowana przez
SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny**

ISBN 978-83-65390-42-4

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Wiślana 8 (róg Browarnej), 00-317 Warszawa
tel./fax 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91
dział handlowy: jak wyżej w. 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze
Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)
Druk i oprawa: Mazowieckie Centrum Poligrafii, Marki k. Warszawy

Spis treści

<i>Barbara Giza, Piotr Zwierzchowski</i>	
Wstęp	7
<i>Janusz Zaorski</i>	
Pan Krzyś	9
<i>Adam Wyżyński</i>	
Krzysztof Mętrak – zarys biografii	16
<i>Barbara Giza</i>	
Kolekcjoner rzeczywistości. O <i>Dziennikach</i> Krzysztofa Mętraka	36
<i>Rafał Koschany</i>	
„Kinowość w stanie czystym”. Kino i film według Krzysztofa Mętraka	67
<i>Karol Jachymek</i>	
Krzysztof Mętrak wobec kina polskiego. Rekonesans	85
<i>Piotr Zwierzchowski</i>	
O krytyce i krytykach	98
<i>Marcin Maron</i>	
Krytyk jako współtwórca kultury, czyli Krzysztof Mętrak w „Kinie”: 1970–1981	118
<i>Mariusz Czubaj</i>	
Ludzka twarz futbolu: felietony piłkarskie Krzysztofa Mętraka	142

Robert Mielhowski

„Nicość nie jest najstraszniejsza”.

O poezji Krzysztofa Mętraka 153

Monika Jacygrad, Adam Wyżyński

Bibliografia prac Krzysztofa Mętraka 175

Indeks nazwisk 258

Noty o Autorach 270