

Pisma o sztuce i literaturze

Niklas Luhmann

Pisma o sztuce i literaturze

pod redakcją Nielsa Werbera

przełożył
Bogdan Baran



Wydawnictwo Naukowe Scholar
Warszawa 2016

Tytuł oryginału:
Schriften zu Kunst und Literatur
Herausgegeben von Niels Werber

Seria: Humanistyka Europejska
Redakcja: Marek Kurowski, Łukasz Żebrowski
Korekta: Zespół
Projekt okładki i stron tytułowych: Marta Kurczewska

© Suhrkamp Verlag Berlin 2008
All rights reserved by and controlled through Suhrkamp Verlag Berlin

© for the Polish edition by Wydawnictwo Naukowe Scholar 2016

ISBN 978-83-7383-781-2

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



**NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA**

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Wiślana 8, 00-317 Warszawa,
tel./fax 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91
dział handlowy: jak wyżej w. 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze
Skład i łamanie: WN Scholar
Druk i oprawa: Read Me

Spis treści

1. Nauka czytania	7
2. Czy sztuka jest kodowalna?	11
3. Czy sztuka jest kodowalna? Fragmenty dyskusji.....	40
4. Problem kształtowania epok a teoria ewolucji	91
5. Medium sztuki	110
6. Dzieło artystyczne i samoreprodukcja sztuki	125
7. Sztuka światowa	171
8. Postrzeżenie i komunikacja na przykładzie dzieł artystycznych ...	224
9. Ewolucja systemu sztuki	235
10. Literatura jako rzeczywistość fikcjonalna	251
11. Czarne dziury, czarne plamy	266
12. „Bez tytułu” – jak to?	269
13. Świat sztuki.....	272
14. Wyróżnicowanie systemu sztuki	287
15. Redekrypcja „sztuki romantycznej”	321
16. Literatura jako komunikacja	339
17. Sens sztuki a sens rynku – dwa autonomiczne systemy	355
18. Wyróżnicowanie sztuki	366
19. Autonomia sztuki	379
20. Sztuka społeczeństwa	390
Posłowie. Niklasa Luhmanna sztuka społeczeństwa – wprowadzający przegład (<i>Niels Werber</i>)	399
Nota redakcyjna	435
Źródła.....	437
Indeks rzeczowy	439