

ALEKSANDER
JACKIEWICZ



Seria



POLSCY KRYTYCY FILMOWI

ALEKSANDER JACKIEWICZ

redakcja
Barbara Giza i Piotr Zwierzchowski

Recenzja:
dr hab. *Barbara Gierszewska*, prof. UJK

Redaktor prowadząca:
Anna Raciborska

Redakcja i korekta:
Magdalena Pluta

Projekt okładki:
Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano zdjęcia Aleksandra Jackiewicza autorstwa:
– (przód) PAP/TVP/Zygmunt Januszewski (1975)
– (tył) Agencja Gazeta/Tadeusz Rolke (1957)

Copyright © 2015
by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

**Publikacja dofinansowana przez
SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny**

ISBN 978-83-7383-796-6

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Wiślana 8 (róg Browarnej), 00-317 Warszawa
tel./fax 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91
dział handlowy: jak wyżej w. 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze
Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)
Druk i oprawa: Mazowieckie Centrum Poligrafii, Marki k/Warszawy

Spis treści

<i>Barbara Giza, Piotr Zwierzchoński</i>	
Wstęp	7
<i>Maryla Hopfinger</i>	
Dług	9
<i>Beata Kosińska-Krippner</i>	
Aleksander Jackiewicz – człowiek, którego zawsze zadziwił fenomen ruchomych obrazków	17
<i>Teresa Rutkowska</i>	
Film – początek romansu	40
<i>Karol Szymański</i>	
Aleksander Jackiewicz wśród Dziewięciu gniewnych ludzi (1958–1964)	57
<i>Ewa Mazierska</i>	
Aleksander Jackiewicz – publiczny intelektualista PRL-u	85
<i>Barbara Giza</i>	
Przypadek: adaptacja. O „wędrującym motywie” związków literatury i filmu w ujęciu Aleksandra Jackiewicza	102
<i>Barbara Giza</i>	
Po „szkole polskiej”. Refleksja Aleksandra Jackiewicza wobec artystycznych doświadczeń wybranych polskich literatów w filmie po roku 1960	118
<i>Marta Hauschild</i>	
Film jako sztuka plemienna. Uwagi o kinowej „scenie antropologicznej”	135

Dominik Wierski

- Pomiędzy „kinem prymitywnym” a niewyrażonym
„kinematografem atrakcji”. Refleksje
Aleksandra Jackiewicza o wczesnym kinie 153

Piotr Skrzypczak

- Narodziny gwiazdy. Krótki kurs z historii aktorstwa filmowego
wczesnego kina pod kierunkiem Aleksandra Jackiewicza . . . 177

Daria Mazur

- Między modernizmem, socrealizmem a melodramatem –
trzy nurty powieściopisarstwa Aleksandra Jackiewicza 203

- Bibliografia prac Aleksandra Jackiewicza 223

- Indeks nazwisk 303

- Noty o Autorach 313