

KARTKI
Z SOCJOLOGII
HISTORYCZNEJ

Legenda do okładki

Społeczna rola pasterza ewoluowała w dziejach.
Czy to dawniej w Tatrach, czy na argentyńskiej pampie,
ci ludzie tworzyli społeczności ludzi wolnych,
których nie udawało się zdominować.

Na zdjęciu Autor usiłuje się wczuć w rolę pasterza,
by poczuć się wolnym w podejściu do historii (sic!)

Marcin Kula

KARTKI Z SOCJOLOGII HISTORYCZNEJ

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2014



Redaktor prowadząca:

Anna Raciborska

Redakcja i korekta:

Marek Szczepaniak

Projekt okładki:

Katarzyna Juras; na odkładce wykorzystano
zdjęcie autorstwa *Małgorzaty Kulowej*

Copyright © 2014 by Jan Marcin Kula

Copyright © 2014 by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ISBN 978-83-7383-692-1

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ul. Krakowskie Przedmieście 62, 00-322 Warszawa

tel./faks 22 826 59 21, 22 828 95 63, 22 828 93 91

dział handlowy: jak wyżej, w. 105, 108

e-mail: info@scholar.com.pl; <http://www.scholar.com.pl>

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)

Druk i oprawa: Mazowieckie Centrum Poligrafii

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
NARODY A MIGRACJE	10
NARODY PRACĄ SIĘ BOGACĄ — ALE NIE ZAWSZE I NIE KAŻDY KAŻDĄ	36
PRÓBA SOCJOLOGICZNO-HISTORYCZNEJ ANALIZY PRZESŁANEK KSZTAŁTU MIAST	56
MODERNIZACJA WYZWANIEM? RZUT OKA NA HISTORIĘ POLSKI	79
DESPOCI NIE BYLI TACY GŁUPI, GDY NIE CHCIELI DOPUŚCIĆ DO KONTAKTÓW ZAGRANICZNYCH	93
PRZEPROWADZKI STOLIC	108
WIEK LUDZI MYŚLĄCYCH?	123
CZY NARODOWA KULTURA JEST NARODOWA?	159
PRZEMOC: ZMIENNE ZJAWISKO DŁUGIEGO TRWANIA	170
WYKŁAD PEŁEN STRACHU	186
STUDENCI JAKO BUNTOWNICY	198
„MARZEC” JAKO PRZEDMIOT ANALIZY SOCJOLOGII HISTORYCZNEJ	208
ZBUNTOWANI W TAŃCU	214
INŻYNIEROWIE NIEZMIERZONEJ DALI	227
KSIĄŻKA O PIŁSUDSKIM, KTÓREJ NIE NAPISZĘ	238
NIEWIERZĄCY PRÓBUJE WYTŁUMACZYĆ ZJAWISKO „JAN PAWEŁ II”	243
ZDROWIE CZY ZBIOROWE WARIACTWO?	246
INFORMACJE O PIERWODRUKACH	253

