

**Michel
Foucault**

Urszula Zbrzeźniak

Michel Foucault

Ku historycznej
ontologii
nas samych

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa



Recenzenci:
dr hab. *Józef Krakowiak*
prof. dr hab. *Anna Zeidler-Janiszewska*

Redaktor prowadzący:
Anna Raciborska

Redakcja: *Anna Łagodzka*
Korekta: *Joanna Barska*
Projekt okładki: *Katarzyna Juras*

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe Scholar, Sp. z o.o.
Warszawa 2010

ISBN 978-83-7383-451-4

Publikacja dotowana przez Instytut Filozofii
Uniwersytetu Warszawskiego

Wydanie pierwsze

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Krakowskie Przedmieście 62
00-322 Warszawa
tel./faks 22 826 59 21; 22 828 93 91; 22 828 95 63
dział handlowy: jw., wew. 105, 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Skład i łamanie: WN Scholar (*Michał Moczarski*)
Druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa, Sp. z o.o.

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział I. Zmierzch człowieka, koniec humanizmu?	25
1. Foucault strukturalistą?	25
2. „Śmierć człowieka” – fakt czy możliwość?	29
3. Problematyczność nauk humanistycznych	32
4. Archeologia wiedzy – metodologiczne <i>postscriptum</i>	44
5. Podsumowanie	50
Rozdział II. Problem władzy. Genealogia podmiotu	59
1. Od archeologii do genealogii – wielkie zerwanie?	59
2. Wiedza i władza, historia	68
3. Podmiot a techniki karania	78
4. Podmiot i seksualność	104
Rozdział III. Estetyka egzystencji i nowe formy podmiotowości	128
1. Historia seksualności – zerwanie czy kontynuacja?	128
2. Kultura antyczna a władza pastoralna	134
3. Dwa modele troski o siebie	153
4. Znaczenie estetyki egzystencji	172
5. Podmiot i prawda	189
Zakończenie	199
Bibliografia	205