

KOBIETY I ROŚLINY
W FOLKLORZE
POLSKIM



Sara Orzechowska

KOBIETY I ROŚLINY
W FOLKLORZE
POLSKIM



Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2024

Recenzenci:

prof. dr hab. Izabella Bukraba-Rylska

prof. dr hab. Roch Sulima

dr hab. Paweł Chmieliński

Redakcja i korekta: Małgorzata Tarnowska

Projekt okładki: Katarzyna Juras

Zdjęcie na pierwszej stronie okładki: Joanna Piecyk



**Fundacja na rzecz Rozwoju
Polskiego Rolnictwa**

Publikacja finansowana ze środków Fundacji na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa

Copyright © 2024 by Fundacja na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa,
Warszawa

Copyright © 2024 by Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa

ISBN 978-83-68091-08-3

Praca nagrodzona w XV edycji konkursu „Polska wieś – dziedzictwo i przyszłość im. prof. Jerzego Wilkina” w kategorii prace naukowe, popularnonaukowe i inne prezentujące szczególnie inspirujące i innowacyjne spojrzenie na problematykę rozwoju wsi. Prezentowane w publikacji opinie wyrażają poglądy autorki i nie muszą być zbieżne z oficjalnym stanowiskiem FDPA.

Fundacja na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa

ul. Gombrowicza 19, 01-682 Warszawa

e-mail: fdpa@fdpa.org.pl; www.fdpa.org.pl

tel. 22 864 03 90, 22 834 20 02; fax: 22 864 03 61

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa

tel. 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91

dział handlowy: jak wyżej, w. 108

e-mail: info@scholar.com.pl

www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (Jerzy Łazarski)

Wydrukowano w Polsce

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Wykaz skrótów | 9 |
| Wstęp | 11 |
| Rozdział 1 | |
| Ustalenia metodologiczne | 17 |
| 1.1. Interdyscyplinarny charakter badań | 17 |
| 1.2. Kultura ludowa – definicje, warunki, koncepcje | 23 |
| Rozdział 2 | |
| „Nie ucinaj, bo już rodić będę” – rośliny i zielarstwo w folklorze tradycyjnym | 34 |
| 2.1. Postrzeganie roślin w folklorze | 34 |
| 2.2. Podróż w zaświaty przy użyciu enteogenów. Przekraczanie granicy życie–śmierć | 59 |
| Rozdział 3 | |
| „Stare baby wiedzą, co w piekle warzą i jedzą” – kobiety w tradycyjnym folklorze polskim | 77 |
| 3.1. Kultura chłopska – kultura patrylinearna | 79 |
| 3.2. Status kobiety na podstawie scenariusza chłopskiego wesela | 88 |
| 3.3. Kobiety w polskich tekstach folkloru | 105 |
| 3.4. Dorosła kobieta – jej moc magiczna i lecznicza | 121 |
| Rozdział 4 | |
| Symbolika roślinna w wyrażaniu kobiecości w tekstach polskiego folkloru | 131 |
| 4.1. Rośliny dziewczęce: kalina, wiśnia | 133 |
| 4.2. Zioła w panieńskim wianku: ruta, barwinek, rozmaryn ... | 140 |

| | |
|--|---------|
| 4.3. Chmiel: męski towarzysz inicjacji kobiet | 154 |
| 4.4. Konopie i len: rośliny kobiety kreatorki | 165 |
| 4.5. Groch i grochowina: między płodnością a jałowością | 182 |
| 4.6. Wierzby – wszystkie odsłony kobiecości | 191 |
| Rozdział 5 | |
| „Z babunią zagłądałyśmy do pni starych wierzb” – współczesne przekazy o roślinach: trwałość, zanikanie, transformacje | 197 |
| 5.1. Powojenne losy kultury zielarskiej w Polsce | 197 |
| 5.2. Pamięć i kultura długiego trwania | 212 |
| 5.3. Relacje z roślinami w kulturze współczesnej | 233 |
| 5.4. Wnioski i nowe pytania | 242 |
| Zakończenie | 255 |
| Bibliografia | 257 |