

SŁOWA NA MIEDZY
PRZYSIADŁY



Foundation for the Development
of Polish Agriculture
Fundacja na Rzecz Rozwoju
Polskiego Rolnictwa

SŁOWA NA MIEDZY PRZYSIADŁY

Antologia poetów wsi

wybór i opracowanie

Mariola Platte



Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2012

Redakcja i korekta: Dorota Kassjanowicz
Projekt okładki: Katarzyna Juras
Na okładce wykorzystano obraz Antoniny Radziędy
Ilustracje: Justyna Brejnak



*Foundation for the Development
of Polish Agriculture*

*Fundacja na rzecz Rozwoju
Polskiego Rolnictwa*

Publikacja finansowana ze środków Fundacji na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa

Copyright © by Fundacja na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa, Warszawa 2012

Copyright © by Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012

Copyright © by Mariola Platte, Warszawa 2012

ISBN 978-83-7383-570-2

Praca nagrodzona w III edycji konkursu „Polska wieś – dziedzictwo i przyszłość” w kategorii prac prezentujących dorobek kulturowy kraju i regionu, opisujących inicjatywy lokalne, dziedzictwo historyczne wsi oraz ilustrujących przykład sukcesu w rozwoju polskiej wsi

Prezentowane w publikacji opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą być zbieżne z oficjalnym stanowiskiem FDPA

Fundacja na rzecz Rozwoju Polskiego Rolnictwa
ul. Gombrowicza 19, 01-682 Warszawa
e-mail: fdpa@fdpa.org.pl; www.fdpa.org.pl
tel. 22 864 03 90, 22 834 20 02; fax: 22 864 03 61

Wydawnictwo Naukowe Scholar
ul. Krakowskie Przedmieście 62, 00-322 Warszawa
tel./fax 22 828 93 91; 22 828 95 63; 22 826 59 21
dział handlowy: jak wyżej wew. 105, 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze
Skład i łamanie: WN Scholar (Stanisław Beczek)
Druk i oprawa: Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN

Spis treści

| | |
|---|----|
| Przedmowa (<i>Józef Styk</i>) | 5 |
| Słowo wstępne | 9 |
| Katarzyna Enerlich | |
| Wszystko, co ważne... | 18 |
| po między | 20 |
| mój kot | 21 |
| mrągowska impresja | 22 |
| pamięć | 24 |
| lubię listopad | 25 |
| interlinia | 26 |
| wakacje | 27 |
| brzozowy ołtarz | 29 |
| Natalia Dębosz | |
| Na wsi mieszkam tak naprawdę od zawsze... | 32 |
| Wierzba płacząca | 34 |
| Niesiona | 35 |
| W mijaniu | 36 |
| Fotografie | 37 |
| Szczęście | 38 |
| Senior | 39 |
| Dziecko | 40 |
| Jacek Świerk | |
| Pewnej nocy w wiejskim sanatorium... | 42 |
| Studium hałasu | 44 |
| Widok przez okno na świat | 45 |

| | |
|--|----|
| Medytacja nad istotą prędkości | 46 |
| Ars Poetica | 47 |
| Medytacja nad sztuką naiwną | 48 |
| Głusz | 49 |
| Nocne wołanie | 50 |
| Szukacz | 52 |

Beata Gruszecka

| | |
|--|----|
| Kilka refleksji o sobie... | 54 |
| Widziadło przyszłości | 56 |
| Przyjaźni | 57 |
| Wolność | 58 |
| Splonął staw w jaskrawym ogniu | 59 |
| Duch jesieni | 60 |
| Cisza nocna | 61 |

Antonina Radzięda

| | |
|--|----|
| Urodziłam się i wychowałam na wsi... | 64 |
| Zamknąłeś Panie | 66 |
| Jak daleko | 67 |
| Za otwartym oknem | 68 |
| Może siedzisz | 69 |
| Spacer | 70 |
| Uroczysko | 71 |
| Cóż więcej | 72 |
| U progu jesieni | 73 |
| Bystra woda | 74 |
| Minęło lato | 76 |
| Ratujmy pszczoły! | 77 |

Damian Noszkowicz

| | |
|-------------------------------------|----|
| Mieszkać na wsi... | 80 |
| *** (czasem myślę...) | 81 |
| *** (jest perwersyjny...) | 82 |
| Kondycja świata | 83 |
| Modlitwa | 84 |
| Odświecenie | 85 |
| Oniryzm miłości | 86 |

| | |
|----------------------------|----|
| Plastikowy świat | 87 |
| Tunel | 88 |

Ewa Bawolska

| | |
|---|----|
| To prawdziwa chata za wsią... | 92 |
| Sobótka | 94 |
| * * * (tęsknię...) | 95 |
| Na bagnie | 96 |
| Czy widziałeś... | 97 |
| Zmieniam stację... | 98 |
| Został mi furkot | 99 |

Celina Depa

| | |
|------------------------------------|-----|
| Tutaj jest moje miejsce... | 102 |
| Miejsce | 104 |
| Z kufra pamięci | 105 |
| Kadr | 106 |
| Mój ogród | 107 |
| Wieczór na wsi | 109 |
| Barwy i tony | 110 |
| Połonina Caryńska | 111 |
| Październik | 112 |

Waldemar Seferyński

| | |
|--|-----|
| O sobie i o nas... | 116 |
| Złodziej | 117 |
| W miejscu w którym mieszkamy | 118 |
| Strach... | 119 |
| Prośba | 120 |
| Erotyk | 121 |
| Miłości | 122 |

Judyta Ciszewska

| | |
|--|-----|
| Im częściej mówię o śmierci, tym bardziej pobudzam życie do gry ze mną... | 126 |
| Wylew na papier | 127 |
| Chwalona | 128 |
| Kuźnica Piaskowa | 129 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Mam dziewiętnaście lat | 130 |
| Do Pana Cogito | 131 |
| Tato... | 132 |

Krzysztof Łyduch

| | |
|-----------------------------|-----|
| Wiesz?... | 136 |
| Do Ciebie | 137 |
| Miłość pokona zło | 138 |
| 8.12.2005 | 139 |
| Cichodusza | 140 |
| Armia Aniołów | 141 |
| Przebudzenie | 142 |
| Do Aleksandra | 143 |
| Dla Nutki | 144 |

Piotr Fałczyński

| | |
|---|-----|
| Nad moją głową otwiera się niebo... | 148 |
| Droga zachodzącego słońca | 149 |
| Jesienne drzewo | 151 |
| Duchy żeńców na rżysku | 152 |
| Sosna | 153 |
| Żdźbło sinicy | 154 |
| U źródła | 155 |
| I znów popłyniemy | 156 |
| *** (Znak nadziei) | 157 |
| Duchy drzew | 158 |

Agnieszka Grych

| | |
|---|-----|
| Refleksje o wsi... | 162 |
| nic a nic | 164 |
| odejście | 165 |
| sfery | 166 |
| *** (wymieńmy się...) | 167 |
| jak na długo zapamiętuje się tytuły | 168 |
| zmiana dekoracji | 169 |
| niepokoje spokoje | 170 |

Mirosław Goździewski

| | |
|----------------------|-----|
| Od świtu do świtu... | 174 |
| Po prostu | 175 |
| Nie szukam | 176 |
| Mój smutek | 177 |
| O sens | 178 |
| Nic | 179 |
| Judasz | 180 |
| Czekanie | 181 |
| A jak już umrę | 182 |

Joanna Bieleń

| | |
|-------------------------|-----|
| Samotniczka z natury... | 186 |
| psi los | 188 |
| uciszyć echo | 189 |
| chwytną owoc | 190 |
| siedlisko | 191 |
| światłolubna | 192 |
| podrasowanie | 193 |
| wierzbowe bazy | 194 |
| pocałunek północy | 195 |

Justyna Brejnak

| | |
|----------------|-----|
| Małazek... | 198 |
| Nie będę | 200 |
| Mowa zimy | 201 |
| Kruk | 202 |
| Sen | 203 |
| Powrót do domu | 204 |
| Kleszcze | 205 |
| Wół ma dół | 206 |
| Jesień | 207 |

Regina Nachacz

| | |
|---|-----|
| Zastanawiałam się, o czym napisać na tej stronie... | 210 |
| Pod lipą | 211 |
| Majówka w Nowej Wsi | 212 |
| Pierwszy dzień zimy | 213 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Prawdziwa bajka | 214 |
| Zielony wózek | 215 |
| Nowa Wieś | 216 |
| Okno | 217 |

Marek Sass

| | |
|---|-----|
| Jestem <i>rusticus</i> | 220 |
| Zanim | 221 |
| *** (Święty Rochu...) | 222 |
| Matka Boska Zamrzenicka | 223 |
| Z cyklu Dolina Kamionki | 224 |
| Pejzaż malowany pamięcią (ks. Zygmuntowi Iwickiemu) | 225 |
| Krajobraz | 226 |
| Katedra lasu | 227 |
| Kamienny krąg | 228 |

Sylwia Zabor-Żakowska

| | |
|--|-----|
| Mieszkam na wsi dwanaście lat... | 230 |
| Granie | 232 |
| Oko magiczne | 233 |
| Stuk, stuk | 235 |
| Popstrzyć zmorę | 236 |
| Popłynę... | 237 |
| Hop, hop | 238 |
| Wiosny czar | 239 |
| Łakocie, proszę | 240 |

Jacek Hadam

| | |
|--|-----|
| Ja, prowincjonalny... | 242 |
| Cenzor | 244 |
| *** (słońca słonecznik...) | 245 |
| *** (nim omamię cię...) | 246 |
| *** (Nie odchodź...) | 247 |
| Bez... | 248 |
| *** (na wschodnich rubieżach...) | 249 |
| *** (jesteś po to...) | 250 |
| Przemijanie | 251 |
| Do św. Jacka | 252 |

Mariola Platte

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Jestem już drzewem – nie krzewem... | 254 |
| Jak przeżyć jesień... | 256 |
| I stał się dzień... | 257 |
| Wielkanocna baba | 258 |
| Zapachy kuchni letniej... | 259 |
| Kawałek nowego domu... | 261 |
| Cztery pory lasu | 262 |
| Jaśminowa kreacja (dla M.W.) | 264 |
| Indeks autorów | 265 |