

Anne Dufourmantelle

POCHWAŁA RYZYKA

Przełożyła Barbara Brzezicka



Wydawnictwo Naukowe Scholar
Warszawa 2022

Anne Dufourmantelle, *Éloge du risque*, Editions Payot & Rivages, Paris 2014

Koordinacja, redakcja i korekta: Jakub Dadlez

Projekt okładki: Julia Karwan-Jastrzębska

Copyright © 2011, 2014 by Editions Payot & Rivages

Polish translation copyright © 2022 by Wydawnictwo Naukowe Scholar

*Cet ouvrage, publié dans le cadre du Programme d'aide à la publication
Boy-Żeleński, a bénéficié du soutien de l'Institut français de Pologne.*

Książkę wydano dzięki dofinansowaniu Instytutu Francuskiego w Polsce
w ramach Programu Wsparcia Wydawniczego Boy-Żeleński.

ISBN 978-83-66849-70-9

Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z o.o.

ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa

www.scholar.com.pl, e-mail: info@scholar.com.pl

Skład i łamanie: Julia Karwan-Jastrzębska

Druk i oprawa: Drukarnia Sowa

Spis treści

Ryzykować życie	9
Eurydyka ocalona	12
Mikroskopijne magiczne zależności	18
Dobrowolne poddaństwo i nieposłuszeństwo	22
W zawieszeniu	25
Ryzyko namiętności	30
Porzucenie rodziny	37
Zapomnienie. Amnezja. Oswobodzenie	40
Nieuleczalne (nie)wierności	47
Zerowe ryzyko?	53
Jak (nie) stać się sobą...	56
Bycie w tajemnicy	60
Zaprzyjaźnić się ze swoimi lękami	62
Ryzykując smutek	68
Ryzykując bycie wolnym	72
Czas, który nazywamy straconym	76
Martwi za życia	80
O nieskończenie szerszej percepcji...	85
Lęk i brak – duchowy głód?	91
Żegnaj, magiczny świat	97
(Swoje) życie	100
Ryzykując to, co nieznane	103
Ryzykując cielesność	104
Niech skończą się nasze męki...	111
Zerwanie	115
Ryzykując mowę	120
Samotności	124
Śmiech i sen – wyjście z impasu	129
Utracić nadzieję	140

Było kiedyś „Athenaeum”... czyli po co	
ryzykować romantyzm?	146
Ryzyko wiary	152
Zaryzykować wariację	156
Wydarzenie; hiperobecność	163
Intymne proroctwo	166
Ryzykując oślepienie	174
Pragnienie, ciało, pismo	178
Wyleczenie?	191
Inny język	195
Ryzykując skandal	198
Ryzykując dzieciństwo	201
Gorliwość	205
Ryzykując przyszłość	208
Ryzykując piękno	213
Ryzykując ducha	218
Zaryzykować uniwersalność?	220
Nawiedzenia	224
Spirale, elipsy, metafory, anamorfozy	228
Wpatrywać się w noc	232
Rewolucje	236
Ryzykując przejście przez piekło (Eurydyka)	241