

Pochwała cienia

Wiek osiemnasty

Pochwała cienia

Wiek osiemnasty

REDAKCJA

KAMILA NAJDEK

KRZYSZTOF TKACZYK



Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa

Recenzent: prof. dr hab. Seweryn Blandzi

Redakcja i korekta: Anna Łagodzka

Projekt okładki: Maryna Wiśniewska

Na okładce wykorzystano ilustrację z książki Izabeli Czartoryskiej
Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów, Wilhelm Bogumił Korn,
Wrocław 1805 (polona.pl)

Publikacja dofinansowana przez Wydział Neofilologii Uniwersytetu
Warszawskiego

Copyright © 2021 by Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa
Copyright © 2021 by Authors

ISBN 978-83-65390-91-2

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa
tel. 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91
dział handlowy: jak wyżej, w. 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze
Skład i łamanie: WN Scholar (*Jerzy Łazarski*)
Druk i oprawa: Totem, Inowrocław

Spis treści

Przedmowa.	7
<i>Mateusz Salwa</i> Światłocień w sztuce ogrodowej	9
List Johanna Georga Hamanna do Christiana Jakoba Krausa z 18 grudnia 1784	32
<i>Anna Żymelka-Pietrzak</i> Teologiczne przemienienie oświecenia, czyli Johanna Georga Hamanna metakrytyka <i>Odpowiedzi na pytanie:</i> <i>czym jest Oświecenie?</i> Immanuela Kanta	43
<i>Anna Żymelka-Pietrzak</i> Kwestia stylu. Atopia Johanna Georga Hamanna	65
<i>Kamilla Najdek</i> Alexander von Humboldt. Poznanie zaangażowane	90
<i>Sophia Doms</i> Dwa cykle dialogów w rozmowach z czytelnikiem. <i>Frauenzimmer Gesprächspiele</i> Georga Philippa Harsdörffera i <i>Monatsgespräche</i> Christiana Thomasiusa	111
<i>Kamilla Najdek</i> Pochwała mroku. Szkic o rekonkretyzacji	126
<i>Anna Michalska</i> Ahistoryczność jako cecha dyskursu zdegenerowanego	151
<i>Justyna Bogucka</i> Jungowski cień jako metafora	178
Afiliacje autorek i autorów	196
Indeks nazwisk	197