

**MUZYKOTERAPIA DZIECI
PRZEDWCZEŚNIE URODZONYCH
I ICH RODZIN**

**MUZYKOTERAPIA DZIECI
PRZEDWCZEŚNIE URODZONYCH
I ICH RODZIN**
Teoria i praktyka

redakcja naukowa:
Łucja Bieleninik
Ludwika Konieczna-Nowak



Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2020

Recenzje:

prof. dr hab. *Katarzyna Krason*, Uniwersytet Śląski
i Akademia Muzyczna w Katowicach

dr hab. *Grażyna Kmita*, Uniwersytet Warszawski

Redaktor prowadząca:

Anna Raciborska

Redakcja:

Magdalena Mendys

Korekta:

Magdalena Mendys, zespół

Projekt okładki:

Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano zdjęcie: Boggy, stock.adobe.com/pl/images/happy-family-with-newborn-baby/104403184

Copyright © 2020

by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

Copyright © 2020

by Authors

Publikacja dofinansowana przez Uniwersytet Gdański

ISBN 978-83-66470-05-7

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa

tel. 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91

dział handlowy: jak wyżej w. 108

e-mail: info@scholar.com.pl

www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: Master, Łódź

Printed in Poland

SPIS TREŚCI

WSTĘP (ŁUCJA BIELENINIK, LUDWIKA KONIECZNA-NOWAK)	7
--	---

Część I

ODMIENNOŚĆ PERSPEKTYW OGLĄDU WCZEŚNIACTWA – UJĘCIE MEDYCZNE, PSYCHOLOGICZNE I ROZWOJOWE

Rozdział 1. Medyczne aspekty porodu przedwczesnego i wcześniactwa (JOANNA PREIS-ORLIKOWSKA)	15
Rozdział 2. Psychologiczne aspekty wcześniactwa (MARIOLA BIDZAN).	38
Rozdział 3. Rozwój psychoruchowy wcześniaków w ciągu życia (MAGDALENA CHRZAN-DĘTKOŚ)	50
Rozdział 4. W świecie dźwięków: rozwój muzyczny w okresie prenatalnym, niemowlęcym i poniemowlęcym (ILONA POĆWIERZ-MARCINIAK).	72

Część II

ISTOTA MUZYKOTERAPII I SPECYFIKA WARIANTÓW JEJ BADANIA

Rozdział 5. Muzykoterapia a interwencja za pomocą muzyki (KRZYSZTOF STACHYRA)	91
Rozdział 6. <i>Evidence-based practice</i> w perspektywie ogólnej i muzyko- terapeutycznej (ŁUCJA BIELENINIK, LUDWIKA KONIECZNA-NOWAK).	101

Część III

AKTUALNE TRENDY I PODEJŚCIA DOTYCZĄCE MUZYKOTERAPII WCZEŚNIAKÓW NA ŚWIECIE

Rozdział 7. Zestrojenie mózgu z muzyką – neuronaukowe ramy muzykoterapii kreatywnej w opiece nad noworodkami (BARBARA HASLBECK).	121
Rozdział 8. Muzykoterapia z muzyką na żywo i śpiewaniem kołysanek jako wsparcie emocjonalne podczas bolesnych zabiegów. Uzasadnienie dla śpiewania piosenek w ramach leczenia ból u noworodków (ALEXANDRA ULLSTEN)	132

Rozdział 9. Amerykański Narodowy Instytut ds. Muzykoterapii Medycznej dla Dzieci i Niemowląt: interwencje muzykoterapeutyczne na oddziale intensywnej terapii noworodka (DARCY DELOACH, MICHAEL DETMER)	148
Rozdział 10. Muzykoterapia dla ojców na oddziale intensywnej terapii noworodka – doświadczenia z Ameryki Południowej (MARK ETTENBERGER)	164

Część IV

MUZYKOTERAPIA DZIECI PRZEDWCZEŚNIE URODZONYCH – PROJEKT *LONGSTEP*

Rozdział 11. Dobra praktyka kliniczna we współczesnych badaniach. Początek badań klinicznych nad muzykoterapią dla wcześniaków w Polsce (ŁUCJA BIELENINIK)	175
Rozdział 12. Głos rodzica jako zasób: rozważania nad użyciem śpiewu rodziców z dziećmi urodzonymi przedwcześnie w muzykoterapii w ramach badania <i>LongSTEP</i> (CLAIRE M. GHETTI)	189
Rozdział 13. Muzykoterapia dziecka przedwcześnie urodzonego w okresie pohospitalizacyjnym jako forma wsparcia dla rodziny. Studium przypadku (JUSTYNA KWAŚNIOK)	204

Część V

ASPEKTY PRAKTYCZNE W KONTEKŚCIE MUZYKOTERAPII

Rozdział 14. Interdyscyplinarność i multidyscyplinarność: rola zespołu terapeutycznego we wspomaganiu rozwoju noworodków i niemowląt (ANNA BUKOWSKA)	227
Rozdział 15. Muzykoterapia dla dzieci przedwcześnie urodzonych i ich rodzin w warunkach szpitalnych oraz po wypisie do domu – zalecenia (ŁUCJA BIELENINIK, LUDWIKA KONIECZNA-NOWAK)	239
BIBLIOGRAFIA	253
INDEKS NAZWISK	309
NOTY O AUTORACH	329