

PRAWO
i LITERATURA

PRAWO *i* LITERATURA

Antologia

redakcja naukowa
Jarosław Kuisz i Marek Wąsowicz

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2019



Recenzja: prof. dr hab. Grażyna Skąpska

Przekład z języka angielskiego: Ryszard Guz-Rudzki

Redakcja i korekta: Magdalena Pluta

Projekt okładki: Katarzyna Juras

Publikacja dofinansowana przez Wydział Prawa i Administracji
Uniwersytetu Warszawskiego



Copyright for the Polish edition © 2019 by Wydawnictwo Naukowe
Scholar Spółka z o.o.

Noty copyright wydań oryginalnych umieszczono na pierwszej stronie
tłumaczonych tekstów

ISBN 978-83-7383-937-3

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Wiślana 8 (róg Browarnej), 00-317 Warszawa,
tel./fax 22 828 93 91, 22 826 59 21, 22 828 95 63
dział handlowy: jak wyżej, w. 105, 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)

Druk i oprawa: Totem, Inowrocław

Spis treści

<i>Marek Wąsowicz</i> Wprowadzenie	7
<i>Jarosław Kuisz</i> Od „prawa i literatury” do „prawa i filmu”? Uwagi o możliwości badań nad historią audiowizualnej kultury prawnej	15
<i>Jane B. Baron</i> Prawo, literatura i problemy interdyscyplinarności	37
<i>Ronald Dworkin</i> Prawo jako interpretacja	79
<i>Richard A. Posner</i> Prawo i literatura: związek znów na wokandzie	112
<i>James Boyd White</i> Prawo jako retoryka, retoryka jako prawo: sztuka życia kulturalnego i społecznego	166
<i>François Ost, Roxanne Lapidus</i> Odbicie prawa w literaturze	191
<i>Helle Porsdam</i> Od „prawa i literatury” do „prawa i humanistyki”: dialogi transatlantyckie o filmie – przypadek Larsa von Triera	214
O redaktorach tomu	238
Indeks nazwisk	239