

# Dyplomacja publiczna Unii Europejskiej



**Marta Ryniejska-Kiełdanowicz**  
Dyplomacja publiczna  
Unii Europejskiej



Recenzje: dr hab. *Ilona Biernacka-Ligięza*, prof. UMCS  
dr hab. *Marta Witkowska*

Redaktor prowadzący:  
*Michał Zgutka*

Redakcja i korekta:  
*Jerzy Lewiński*

Projekt okładki:  
*Maryna Wiśniewska*

Ilustracja na okładce:  
Fotolia/sollia

Copyright by Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z o.o., Warszawa 2019

Niniejsza publikacja powstała dzięki uzyskanemu wsparciu Ministerstwa Nauki i uzyskanemu grantowi „Nowy wymiar dyplomacji. Dyplomacja publiczna Unii Europejskiej” nr N N116 035939.

Wydanie publikacji zostało dofinansowane przez Instytut Studiów Międzynarodowych Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego.

ISBN 978-83-7383-744-7

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.  
ul. Wiślana 8 (róg Browarnej), 00-317 Warszawa  
tel./faks 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91  
dział handlowy: jak wyżej, w. 108  
e-mail: [info@scholar.com.pl](mailto:info@scholar.com.pl)  
[www.scholar.com.pl](http://www.scholar.com.pl)

Wydanie pierwsze  
Skład i łamanie: WN Scholar (*Jerzy Łazarski*)  
Druk i oprawa: MCP, Marki

## Spis treści

Wstęp .....	7
<b>Rozdział 1</b>	
<b>Dyplomacja publiczna – rozważania teoretyczne .....</b>	<b>17</b>
1.1. Dyplomacja publiczna a międzynarodowe <i>public relations</i> .....	23
1.2. Dyplomacja publiczna, międzynarodowe PR a polityka zagraniczna .....	28
1.3. Paradygmaty badawcze w stosunkach międzynarodowych a dyplomacja publiczna .....	30
1.3.1. Miękką siłą .....	35
1.3.2. Teoria ról międzynarodowych .....	37
1.4. Kategoria wizerunku w dyplomacji publicznej .....	39
1.5. Kategoria interesariuszy i instrumentów dyplomacji publicznej .....	49
<b>Rozdział 2</b>	
<b>Unia Europejska jako specyficzny podmiot dyplomacji publicznej .....</b>	<b>61</b>
2.1. Dwutorowość dyplomacji publicznej UE .....	67
2.2. Teorie integracji a badanie dyplomacji publicznej .....	73
2.3. Tożsamość europejska a dyplomacja publiczna .....	78
2.4. Unia Europejska w kontekście rozważań nad siłą .....	82
2.5. Role Unii Europejskiej .....	95
2.6. Próba pomiaru miękkiej siły państw Unii Europejskiej .....	99
<b>Rozdział 3</b>	
<b>Rola dyplomacji publicznej w kreowaniu zewnętrznego obrazu Unii Europejskiej .....</b>	<b>121</b>
3.1. Traktat z Lizbony a dyplomacja publiczna .....	128
3.2. Dyplomacja publiczna a kryzysy – wyzwanie dla Unii Europejskiej .....	143
3.3. Europejska Polityka Sąsiedztwa jako instrument dyplomacji publicznej Unii .....	157
3.4. Pomoc rozwojowa i fundusze unijne a dyplomacja publiczna .....	161
3.5. Pozostałe instrumenty unijne i ich rola w dyplomacji publicznej .....	172
3.6. Dyplomacja naukowa .....	178
3.7. Podsumowanie .....	182

**Rozdział 4**

<b>Unijna polityka informacyjna jako element wewnętrznej dyplomacji publicznej</b> .....	185
4.1. Rys historyczny działań UE w zakresie komunikacji, formowanie się sfery publicznej .....	187
4.2. Nowa era komunikowania się z obywatelami .....	190
4.3. Program Europa dla Obywateli jako potencjał dla dyplomacji publicznej .....	198
4.4. Rola mediów .....	204

**Rozdział 5**

<b>Dyplomacja kulturalna jako filar unijnej dyplomacji publicznej</b> .....	212
5.1. Dyplomacja kulturalna – systematyzacja pojęcia .....	218
5.2. Dokumenty i działania UE w zakresie dyplomacji kulturalnej .....	220
5.3. Wybrane unijne programy wspierające kulturę – studia przypadków .....	230
5.3.1. Kreatywna Europa .....	231
5.3.2. Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego .....	232
5.3.3. Europejska Stolica Kultury i rola miast w dyplomacji kulturalnej .....	235
5.3.4. Instrumenty dyplomacji kulturalnej a prezydencja Polski w Radzie Unii Europejskiej .....	240
<b>Podsumowanie</b> .....	250
<b>Bibliografia</b> .....	258
<b>Spis tabel</b> .....	284
<b>Indeks nazwisk</b> .....	285