

# Pisarze z NRD wobec przełomowych wydarzeń w Europie Środkowo-Wschodniej



Magdalena Latkowska

# Pisarze

## z NRD wobec

przełomowych wydarzeń  
w Europie Środkowo-Wschodniej

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR  
Warszawa 2019



Recenzja: dr hab. Dariusz Wojtaszyn

Redakcja i korekta: Daria Ezekiel

Projekt okładki: Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano zdjęcie Gerda Danigela z 1987 r., przedstawiające wejście na stację szybkiej kolei miejskiej (S-Bahn) w Berlinie Wschodnim

Projekt został sfinansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2013/09/B/HS2/01187.

ISBN 978-83-7383-927-4

Copyright © 2019 Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.  
ul. Wiślana 8, 00-317 Warszawa,  
tel./fax 22 828 93 91, 22 826 59 21, 22 828 95 63  
dział handlowy: jak wyżej w. 108  
e-mail: [info@scholar.com.pl](mailto:info@scholar.com.pl)  
[www.scholar.com.pl](http://www.scholar.com.pl)

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)

Druk i oprawa: Totem, Inowrocław

## Spis treści

Wykaz skrótów . . . . .	7
Przedmowa . . . . .	9
1. Wprowadzenie . . . . .	12
2. Przełom 1956 roku w Europie Środkowo-Wschodniej . . . . .	20
2.1. Po tajnym referacie Chruszczowa – sytuacja w NRD i Czechosłowacji . . . . .	20
2.2. Polski Październik . . . . .	28
2.3. Powstanie na Węgrzech . . . . .	36
2.4. Reakcje w NRD na wydarzenia w Polsce i na Węgrzech . . . . .	48
2.4.1. Relacjonowanie przez media i władze . . . . .	49
2.4.2. Odbiór w kręgach intelektualnych . . . . .	57
3. Praska Wiosna 1968 roku . . . . .	80
3.1. Sytuacja polityczna w Czechosłowacji . . . . .	80
3.2. Reakcje w NRD . . . . .	89
3.2.1. Komentarze władz i odbiór społeczny . . . . .	89
3.2.2. Zbiorowe i indywidualne stanowiska pisarzy . . . . .	106
4. Strajki w Polsce 1980/1981 – działalność „Solidarności” . . . . .	129
4.1. Odbiór w NRD i RFN . . . . .	129
4.2. Pisarze z NRD wobec wydarzeń w Polsce . . . . .	149
Zakończenie . . . . .	158
Bibliografia . . . . .	162
Indeks nazwisk . . . . .	174