

**Przemiany
przestrzeni miejskiej
Belfastu**

Ewa Szczecińska-Musielak

Przemiany przestrzeni miejskiej Belfastu

Między konfliktem etnicznym
a procesem pokojowym



Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2015

Recenzenci: prof. dr hab. Ewa Nowicka
dr hab. Franciszek Kampka, prof. SGGW

Redakcja i korekta: Magdalena Pluta

Projekt okładki: Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano zdjęcie Ewy Szczecińskiej-Musielak

Copyright © 2015 by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ISBN 978-83-7383-773-7

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Wiśłana 8, 00-317 Warszawa
tel./fax 22 826 59 21, 22 828 93 91, 22 692 41 18
dział handlowy: jak wyżej w. 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)

Druk i oprawa: MCP, Marki

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I. Historia konfliktu	12
1. Powstanie Irlandii Północnej	16
2. Lata 1920–1968: tworzenie podstaw państwowości północnoirlandzkiej oraz systemu dyskryminującego katolików . . .	19
3. Koniec lat sześćdziesiątych i lata siedemdziesiąte XX wieku	22
4. Lata osiemdziesiąte i dziewięćdziesiąte XX wieku	25
5. Rok 1998 – podpisanie porozumienia pokojowego <i>Good Friday Agreement</i> oraz jego polityczne i społeczne konsekwencje	29
6. Zakończenie. Proces kształtowania współczesnej wspólnoty narodowej w Irlandii	36
Rozdział II. Perspektywa konfliktowa	39
1. Interpretacje konfliktu w Irlandii Północnej – przegląd stanowisk .	40
2. Konflikty społeczne a etniczne	43
3. Konflikty społeczne – zarys problematyki	49
4. Teoria konfliktowa Lewisa A. Cosera	51
5. Konfliktowy model społeczeństwa Ralfa Dahrendorfa	56
6. Socjologia konfliktu Randalla Collinsa	63
7. Zakończenie	67
Rozdział III. Perspektywa etniczna	73
1. Etniczność	73
2. Stosunki etniczne. Dominacja i podporządkowanie	78
3. Stosunki etniczne. Asymilacja i konflikt	81
4. Tożsamość etniczna	86
5. Granice etniczne	90

Rozdział IV. Ulster – „pogranicze w ogniu”?	97
1. Dyskryminacja i segregacja – zarys teoretyczny	98
1.1. Obszary dyskryminacji i segregacji	100
2. Granice kulturowe i symboliczne	111
2.1. Lipcowe parady oranżystów	114
2.2. Murale protestanckie	118
2.3. Flagi brytyjskie	120
2.4. Parady katolików	122
2.5. Murale republikańskie	124
2.6. Irlandzka flaga, <i>tricolour</i>	126
2.7. Pamięć o relacjach etnicznych i społecznych między katolikami a protestantami	127
3. Zakończenie	129
 Rozdział V. Nowa twarz Belfastu?	137
1. Dwojakić znaczenie <i>civic space</i>	139
2. Krótka historia Belfastu	141
3. Przemiany przestrzeni miejskiej Belfastu – „otwieranie” miasta	151
4. Budowanie wizerunku miasta	161
5. Falls Road i Shankill Road – przestrzeń zamknięta	176
6. Realny konflikt czy komercyjny „produkt”?	191
 Zakończenie	204
 Bibliografia	207
 Indeks nazwisk	218