

María
Zambrano



Agonia Europy

María
Zambrano

— —
Agonia Europy

Przełożyła Maria Fogler



Wydawnictwo Naukowe Scholar
Warszawa 2014

Tytuł oryginału hiszpańskiego: *La agonía de Europa*

Redakcja i korekta: Magdalena Pluta

Projekt okładki: Marta Kurczewska

Na okładce wykorzystano rycinę

Allégorie de la Poésie, 1870,

zaczepniętą z książki Florence Curt

Fantastic Ornaments, L'Aventurine, Paris 2000

Copyright © 2000 by Fundación María Zambrano

Copyright © 2014 for the Polish edition

by Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa

ISBN 978-83-7383-711-9

Publikacja ukazuje się dzięki wsparciu

Funduszu Popierania Twórczości

przy Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

ZAiKS

Stowarzyszenie Autorów

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Krakowskie Przedmieście 62, 00-322 Warszawa
tel./fax 22 826 59 21, 22 828 95 63, 22 828 93 91

dział handlowy: jak wyżej, w. 105, 108

e-mail: info@scholar.com.pl

www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Jerzy Łazarski*)

Druk i oprawa: Bookpress.eu, Olsztyn

*Mojej Matce,
w sercu Europy,
córka María*

Hawana, 24 września 1945 roku

Spis treści

Wprowadzenie (<i>Mieczysław Jagłowski</i>)	9
Myśl Marii Zambrano	11
„Agonia Europy”	20
 Słowo wstępne	 23
 I. Agonia Europy	 25
 II. Przemoc europejska	 47
Przemoc europejska	48
Bóg europejski	50
Pośrednictwo filozofii	54
Przemoc historii	58
Przemoc istnienia	63
Religia europejska	64
 III. Nadzieja europejska	 67
Narodziny Europy	69
Nadzieja antyczna i nadzieja chrześcijańska	 71
Nowe objawienie	76
Nowy człowiek	78

Wnętrze	80
Serce	81
Dwa światy	84
Państwo Boże	87
IV. Destrukcja form	91
Przyroda i ekspresja ludzka	93
Obiektywizm i uczestnictwo	100
Ciemna noc ludzkości	103