

*Luzytania
wyobrażona*

Mieczysław Jagłowski

Luzytania wyobrażona

Szkice o narodowym imaginariu Portugalczyków

Recenzje

prof. dr. hab. Jerzy Brzozowski

prof. dr. hab. Henryk Szlajfer

Projekt okładki

Maryna Wiśniewska

Na okładce reprodukcja obrazu *Portugalskie karaki przy skalistym wybrzeżu*, ok. 1540, autor nieznany (ze zbiorów National Maritime Museum, Greenwich), Wikimedia Commons

Redakcja i korekta

Marek Gurba

Copyright © 2024 by Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z o.o., Warszawa

ISBN 978-83-67450-41-6

Praca powstała w wyniku realizacji projektu badawczego nr 2017/27/B/HS1/00234 „Millenarystyczny mesjanizm brazylijskich sertões: ujęcie historyczno-ekonomiczne” finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki.

Projekt był realizowany na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.

Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z o.o.

ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa

tel. 22 692 41 18; 22 826 59 21

dział handlowy jw. wew. 108

e-mail: info@scholar.com.pl; www.scholar.com.pl

Skład i łamanie: Tomasz Wojtanowicz

Wydrukowano w Polsce

Joli, z miłością i wdzięcznością

Spis treści

Wstęp.....	9
I. Czekając na Upragnionego. Portugalski mesjanizm	23
II. António Vieira i millenaryzm Piątego Imperium.....	55
III. Pierwsza Republika w przestrzeniach <i>sacrum</i>	90
IV. W poszukiwaniu intymnego sekretu portugalskiej tożsamości: António Sardinha i Integralizm Luzytański.....	114
V. Fernando Pessoa i Piąte Imperium Poetów	129
VI. Teixeira de Pascoaes i melancholijna tajemnica portugalskiej duszy....	155
VII. Naród i imperium w ideologii i propagandzie Nowego Państwa	177
VIII. Portugalska etnologia w poszukiwaniu narodu	230
IX. Ku rodzimej epistemologii i metafizyce: „filozofia portugalska”.....	250
X. Luzofonia: imperium dyskretne?.....	283
Zakończenie	311
Bibliografia	323
Indeks osób.....	367