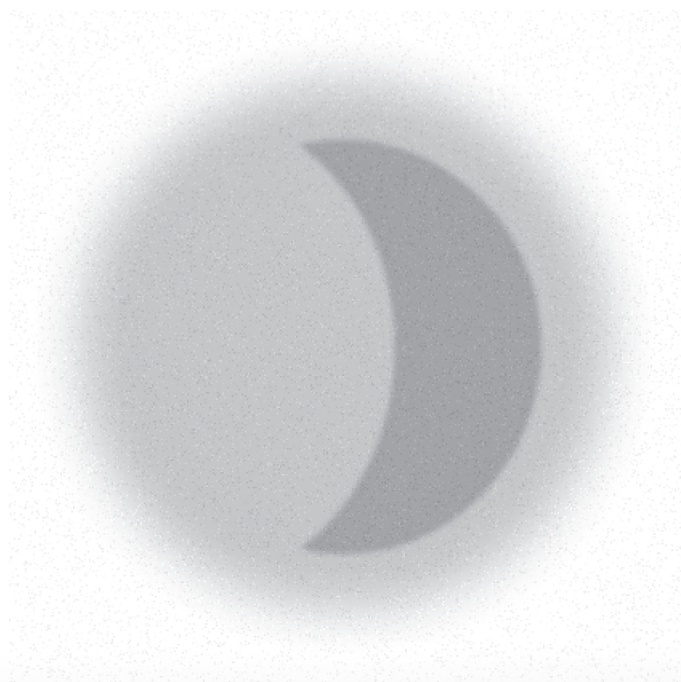


KULTURA
JAKO
PRZYGOŁA





Uniwersytet
SWPS

KULTURA JAKO PRZYGODA

Księga ku pamięci
prof. Wojciecha J. Burszty

Redakcja naukowa:

Mariusz Czubaj

Mirosław Pęczak

Waldemar Kuligowski

Michał Rauszer

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2023



Recenzje:

prof. dr hab. *Stanisław Buryła*

dr hab. *Piotr Majewski*, prof. Uniwersytetu SWPS

Redaktor prowadząca:

Hanna Raciborska

Redakcja:

Magdalena Mendys

Korekta:

Adrian Siarkiewicz

Projekt okładki:

Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano grafikę *Mal di mare*,

Adobe Stock # 567029627; autor: WhiteRabbitHouse

Copyright © 2023

by Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z o.o.

Publikacja dofinansowana przez Uniwersytet SWPS

ISBN 978-83-67450-16-4

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ul. Oboźna 1, 00-340 Warszawa

tel. 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91

dział handlowy: jak wyżej, w. 108

e-mail: info@scholar.com.pl

www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: Master, Łódź

Printed in Poland

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział	
Wymiary antropologicznego poznania kultury	11
MICHAŁ BUCHOWSKI Antropologiczne wędrówki po kulturze Wojciecha J. Burszty	13
MAGDALENA SZPUNAR Nomadologia pretekstowa Wojciecha J. Burszty.	25
MONIKA BAER Od interpretacji do polityczności i z powrotem? Trajektorie polskiej antropologii społeczno-kulturowej w ujęciu osobistym ..	36
JOANNA SZCZEPANIK Emancypacyjny potencjał humanistyki. Refleksje na temat kondycji nauk humanistycznych inspirowane badaniami Wojciecha Józefa Burszty ...	49
WALDEMAR KULIGOWSKI Antropologiczne „Warsztaty pisarskie” jako eksperyment dydaktyczny.	65
AGNIESZKA KAZIBUT O konieczności (etnograficznego) zachwytu	80
Rozdział	
Od mowy magicznej do szumów popkultury	91
MAJA DOBIASZ-KRYSIAK Odźwierny i strażnik progu, czyli o relacyjnej postawie badawczej.	93
JACEK JAN PAWLIK Antropologiczne implikacje zwrotu ku zwierzętom.	108
MIROŚLAW PĘCZAK Kres mas	122
IZABELLA BUKRABA-RYLSKA Inność – między pragnieniem a lękiem. Ambivalentna natura liberalnej demokracji	131
MATEUSZ MARCZEWSKI Ciało, forma, fenomen. Szkic na temat mówienia <i>Gestalt</i>	144
MICHAŁ RAUSZER Ciało i ukryty protokół w koncepcji oporu Jamesa C. Scotta	156

Rozdział	
Czytanie kultury	175
BARDHYL SELIMI, TOMASZ KAMUSELLA	
Albania: Europe's Only Country Without Antisemitism	177
ANDRZEJ DOROBK	
Psychodelia – anarchia dla mas?	201
KRZYSZTOF KASIŃSKI	
Ku Klux Klan i Rycerze Kolumba w walce o moralne oblicze Ameryki	215
MARCIN LISIECKI	
The Power of Unbelievable Stories: Motifs of the End of the World in Polish Urban Legends	231
JUSTYNA MARCINKOWSKA	
Nieszablonowa rzeczywistość, czyli o wytwarzaniu miasta przy pomocy spreju i wałka malarskiego.	247
ELŻBIETA DURYS	
Coraz bardziej widoczne? Wątek relacji matka – córka we współczesnym polskim kinie	262
MARIUSZ CZUBAJ	
Archeologia kryminału. O powieściach Andrzeja Piwowarczyka (na podstawie akapitów kilku)	280
BERNADETTA DARSKA	
Pamięć uczuć jako pamięć życia. O reportażach Andrzeja Mularczyka z tomu <i>Polskie miłości i pięć nowych opowieści</i>	289
ADAM CZYŻEWSKI	
Czy można współczesną metropolię zamienić w miasto-ogród?	305
MACIEJ J. DUDZIAK	
„Wojtek, Augur kulturowego zróżnicowania”. Zapiski na marginesie dzienników	314
Zamiast zakończenia:	
Bibliografia prac prof. dr. hab. Wojciecha Józefa Burszty	321
Noty o Autorkach i Autorach	363