

Peryferie i pogranicza

Peryferie i pogranicza

O potrzebie różnorodności

redakcja naukowa

Bohdan Jałowiecki i Sławomir Kaprański



Wydawnictwo Naukowe Scholar
Warszawa 2011

Recenzent: dr hab. Andrzej Majer, prof. UŁ

Redakcja i korekta: Magdalena Pluta

Projekt okładki i stron tytułowych: Marta Kurczewska

Copyright © by Wydawnictwo Naukowe Scholar,
Warszawa 2011

Publikacja dotowana przez Szkołę Wyższą Psychologii Społecznej
w Warszawie

ISBN 978-83-7383-556-6

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Krakowskie Przedmieście 62, 00-322 Warszawa
tel./fax 22 826 59 21, 22 828 95 63, 22 828 93 91
dział handlowy: jak wyżej, w. 105, 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Jerzy Lazarski*)

Druk i oprawa: Wroclawska Drukarnia Naukowa PAN

Spis treści

<i>Bohdan Jałowiecki, Sławomir Kaprański</i> Peryferie i pogranicza jako interdyscyplinarny obszar badawczy	7
---	---

Część I Zagadnienia teoretyczne

<i>Tomasz Zarycki</i> Peryferie czy pogranicza? Krytyczne spojrzenie na współczesne sposoby posługiwania się pojęciem „pogranicza”	33
<i>Zbigniew Rykiel</i> Koncepcje pogranicza i peryferii w socjologii i geografii	55
<i>Magdalena Bartnik</i> Przestrzenie niczyje	65

Część II Polityka przestrzeni pogranicznych i peryferyjnych

<i>Elżbieta Anna Sekuła, Marek S. Szczepański</i> Między wioską a metropolią – dwie dekady polskiej prowincji	85
<i>Lech Haydukiewicz</i> Przemiany etniczne pogranicza polsko-litewskiego w XX wieku – tempo i kierunki	123

<i>Joanna Kusiak</i>	
Peryferie w kontekście całości miasta. Eksperyment badawczy „Physis City Tirana”	151
<i>Janusz T. Hryniewicz</i>	
Regiony ideologiczne w Niemczech i Polsce	170
<i>Roman Szul</i>	
Historyczna zmienność układu centrum – peryferie. Wyłanianie się centrów na peryferiach	188

Część III

Tożsamości pograniczne i ich medialne obrazy

<i>Zofia Dukielska</i>	
Być polskim Ormianinem – między polskością a ormiańskością	221
<i>Sławomir Kaprański</i>	
Tożsamości Romów: od liminalności do marginalności i co dalej?	230
<i>Katarzyna Pawlak</i>	
<i>Ex uno plura? E pluribus unum? Kobiecość, pogranicza i wielokulturowość w filmie Babel</i>	251
<i>Małgorzata Pakier</i>	
Pogranicza pamięci i postpamięci. O Holocauście i kulturze masowej raz jeszcze	265