

**Być jak  
narodowy sztandar**

*Mamie poświęcam*

Ewa Kondratowicz

# **Być jak narodowy sztandar**

Kobiety i Solidarność



Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR  
Warszawa

Redakcja i korekta: *Eliza Otto*

Projekt okładki: *Katarzyna Juras*

Na okładce wykorzystano pracę Sanji Iveković  
*Invisible Women of Solidarity* (2009/2010)  
(za zgodą Autorki).

Praca pochodzi ze zbiorów  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Copyright © by Wydawnictwo Naukowe Scholar  
Warszawa 2013

ISBN 978-83-7383-604-4

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.  
ul. Krakowskie Przedmieście 62, 00-322 Warszawa  
tel./fax 22 826 59 21, 22 828 95 63, 22 828 93 91  
dział handlowy: jak wyżej, w. 105, 108  
e-mail: [info@scholar.com.pl](mailto:info@scholar.com.pl)  
[www.scholar.com.pl](http://www.scholar.com.pl)

Wydanie pierwsze  
Skład i łamanie: WN Scholar (*Michał Moczarski*)  
Druk i oprawa: Wojskowa Drukarnia w Łodzi

## Spis treści

Słowo wstępne .....	7
Przedmowa .....	11
Rozdział 1	
Dzielne kobiety – działaczki, przywódczynie .....	19
Rozdział 2	
Narodziny wspólnoty – narodziny tożsamości .....	26
Rozdział 3	
Obywatelki i obywatele .....	40
Rozdział 4	
Wykuwani z żelaza i nowi przybysze .....	52
Legenda o czerwonej sukience .....	55
Gdzie jest pamiętnik Anny W.? .....	61
Podsumowanie .....	74
Rozdział 5	
Solidarnościowa wizja wolności .....	77
Wolność. Socjalistyczne równouprawnienie <i>versus</i> wspólnotowy dyskurs Solidarności .....	80
Solidarność – indywidualne narracje kobiece a grupowy interes kobiet .....	86

Samorządność. Rycerski kontrakt płci jako zestaw praktyk realizowania <i>gender power</i> .....	91
Pochodzenie władzy .....	93
Rozdział 6	
Stan wojenny .....	107
Trzynasty grudnia .....	111
„Podziemny dom” jako sytuacja pogranicza .....	117
Tygodnik Mazowsze – role polityczne czy zawodowe? .....	128
Trzy tandemy: Labuda i Frasyniuk, Kulik i Bujak, Łukowska-Karniej i Morawiecki .....	141
Samotne wojowniczkki – marginalizacja działaczek Solidarności w stanie wojennym .....	146
Kobiety Solidarności Walczącej .....	150
„Gołdap” – więzienie czy dom kobiet? .....	155
Rozdział 7	
Nieobecność kobiet w historii .....	174
Opowieść męska jako „wielka historia” .....	179
Opowieść kobieca .....	184
Rozdział 8	
Panna „S” – nowe problemy ze starą wspólnotą .....	194
Postscriptum .....	207
Wywiad z Barbarą Labudą .....	211
Bibliografia .....	217