

# KOMPETENCJE

osobowościowe i twórcze



Barbara Mróz  
Agata Chudzicka-Czupała  
Małgorzata Kuśpit

# KOMPETENCJE osobowościowe i twórcze

Psychologiczne uwarunkowania  
kreatywności pracowników



Wydawnictwo Naukowe Scholar  
Warszawa 2017

Recenzje:

prof. dr hab. *Augustyn Bańka*

dr hab. *Grażyna Mendecka*, prof. Górnośląskiej Wyższej Szkoły Handlowej  
im. Wojciecha Korfanteo w Katowicach

Redaktor prowadząca:

*Anna Raciborska*

Redakcja i korekta:

*Aleksandra Małek-Leśniewska*

Projekt okładki:

*Marta Kurczewska*

Copyright © 2017

by Barbara Mróz, Agata Chudzicka-Czupała, Małgorzata Kuśpit

Copyright © 2017

by Wydawnictwo Naukowe Scholar Sp. z o.o.

Publikacja wydania staraniem:

- **Instytutu Psychologii i Wydziału Nauk Społecznych  
Uniwersytetu Opolskiego**
- **SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego –  
Wydział Zamiejscowy w Katowicach oraz**
- **Instytutu Psychologii i Wydziału Pedagogiki i Psychologii  
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie**

ISBN 978-83-7383-949-6

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ul. Wiślana 8 (róg Browarnej), 00-317 Warszawa

tel./fax 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91

dział handlowy: jak wyżej w. 108

e-mail: [info@scholar.com.pl](mailto:info@scholar.com.pl)

[www.scholar.com.pl](http://www.scholar.com.pl)

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)

Druk i oprawa: Drukarnia druk-24.pl, Białystok

# SPIS TREŚCI

Wstęp . . . . .	7
-----------------	---

## Część pierwsza

### Osobowość i sfera wartości a poczucie jakości życia

#### Rozdział 1

##### Wybrane wymiary osobowościowe i aksjologiczne

<b>w zmodyfikowanym narzędziu do badania poczucia jakości życia . . . . .</b>	<b>13</b>
1.1. Motywacja do działań efektywnych i twórczych w pracy . . . . .	13
1.2. Kompetencje osobowościowe i aksjologiczne a działania twórcze . . . . .	20
1.3. Poczucie jakości życia – nowe podejście . . . . .	24
1.4. Metodologia badań: charakterystyka metod, opis grupy badanej, procedura badań grupy pracowników zaangażowanych zawodowo . . . . .	31
1.4.1. Statystki opisowe, podobieństwa i różnice w Modelu Osobowościowo-Aksjologicznym . . . . .	32
1.4.2. Miara siły związku między zmiennymi Zmodyfikowanego Kwestionariusza Poczucia Jakości Życia a MOA . . . . .	41
1.4.3. Uwarunkowania (kompetencje, relacje, autonomia, wartości) poczucia jakości życia u osób zaangażowanych zawodowo . . . . .	49
1.4.4. Wpływ analizowanych zmiennych na poczucie jakości życia u osób zaangażowanych zawodowo . . . . .	54
1.5. Podsumowanie . . . . .	62

## Część druga

### Twórczość a organizacja

#### Rozdział 2

##### Teoria i badania twórczości w organizacji. Propozycja kreatywnego podejścia do rozwiązywania problemu mobbingu w miejscu pracy . . . . .

2.1. Twórczość i kompetencje twórcze. Znaczenie twórczości, kreatywności i innowacyjności w organizacji . . . . .	67
2.2. Rozwój badań nad kreatywnością i procesami twórczymi w organizacji. Wybrane teorie i modele procesu twórczej aktywności pracownika . . . . .	74
2.3. Kreatywność jako domena jednostki i zespołu pracowniczego . . . . .	80
2.4. Rola kontekstu. Klimat organizacji, czynniki go kształtujące oraz ich znaczenie dla twórczego rozwiązywania problemów . . . . .	89
2.5. Grupowe rozwiązywanie problemów w organizacji. Zastosowanie metody partycypacyjnego badania w działaniu do twórczego radzenia sobie z mobbingiem i dyskryminacją . . . . .	94

## Część trzecia

### Kompetencje osobowościowe a style radzenia sobie ze stresem

#### Rozdział 3

<b>Postawa twórcza a style radzenia sobie ze stresem i wypalenie zawodowe nauczycieli szkół artystycznych</b> . . . . .	101
3.1. Wprowadzenie . . . . .	101
3.2. Twórczość z perspektywy funkcjonowania człowieka . . . . .	102
3.3. Pojęcie stresu . . . . .	105
3.3.1. Wybrane psychologiczne koncepcje stresu . . . . .	107
3.3.2. Radzenie sobie ze stresem . . . . .	110
3.3.3. Stres w zawodzie nauczyciela . . . . .	115
3.4. Wypalenie zawodowe . . . . .	117
3.5. Wypalenie zawodowe a stres . . . . .	119
3.6. Metodologia badań: cel i problem badań, metody, opis grupy badanej	123
3.7. Wyniki badań: wartości różnic, korelacje, analiza regresji . . . . .	124
3.8. Podsumowanie . . . . .	134
<b>Zakończenie</b> . . . . .	141
<b>Summary</b> . . . . .	143
<b>Bibliografia</b> . . . . .	146
<b>Indeks nazwisk</b> . . . . .	165
<b>Biogramy autorek</b> . . . . .	172