

PRAWO
i LITERATURA

PRAWO *i* LITERATURA

Szkice drugie

redakcja naukowa
Jarosław Kuisz i Marek Wąsowicz

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2017



Recenzja: dr Anna Rosner

Redaktor prowadzący: Łukasz Żebrowski

Redakcja i korekta: Anna Łagodzka

Projekt okładki: Katarzyna Juras

Publikacja dofinansowana przez Wydział Prawa i Administracji
Uniwersytetu Warszawskiego



Copyright © 2017 by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ISBN 978-83-7383-864-2

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Wiślana 8 (róg Browarnej), 00-317 Warszawa,
tel./fax 22 828 93 91, 22 826 59 21, 22 828 95 63
dział handlowy: jak wyżej, w. 105, 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)

Druk i oprawa: Fabryka Druku, Warszawa

Spis treści

<i>Marek Wąsowicz</i> Obraz prawa w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Uwagi wstępne	7
<i>Jarosław Kuisz</i> O przyszłości ruchu prawo i literatura – zarys problematyki	24
<i>Gniewomir Kuchta</i> Jak śmietnik w salon zmieniano. Wybrane aspekty prawne w <i>Generale Barczu</i> Juliusza Kadena-Bandrowskiego	32
<i>Aleksander Ujazdowski</i> Prawo w służbie przesłania <i>Przedwiośnia</i> – rozważania o powieści Stefana Żeromskiego	50
<i>Piotr Jakubowski</i> Analiza środowiska urzędniczego w <i>Romansie Teresy Hennert</i> Zofii Nałkowskiej	67
<i>Piotr Szczepański</i> „Niech prawo zawsze prawo znaczy, a sprawiedliwość – sprawiedliwość” – od prozaicznego żartu aż po dogłębną refleksję nad prawem w twórczości Juliana Tuwima	92
<i>Joanna Derlikiewicz</i> Obraz prawa w powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza <i>Kariera Nikodema Dyzmy</i>	123
<i>Maria Ziemka</i> Obraz polskiej Policji Państwowej i kryminologii w powieściach Adama Nasielskiego	144

<i>Bartosz Soloch</i>	
Tadeusz Rittner: nie taka polska rewolucja	164
<i>Karolina Król</i>	
Zbrodnia z <i>premedytacją</i> Witolda Gombrowicza, czyli o zbrodni nigdy nie popełnionej	183
<i>Kacper Oleksy</i>	
Obrona jako akt moralnej próby – <i>Adwokat i róże</i> Jerzego Szaniawskiego	214
O autorach	246
Indeks nazwisk	248