

**Homo ethicus – homo moralis**

*Ani*

WOJCIECH MISZTAL

# **Homo ethicus – homo moralis**

Marii Ossowskiej  
koncepcja socjologii moralności

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR  
Warszawa 2017



Recenzenci: prof. dr hab. Marian Golka  
dr hab. Wojciech Pawlik, prof. UW

Redakcja i korekta: Michał Zagrodzki

Projekt okładki: Katarzyna Juras

Publikacja książki została dofinansowana przez  
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Copyright © 2017 by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.

ISBN 978-83-7383-875-8

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.  
ul. Wiślana 8, 00-317 Warszawa  
tel./fax 22 828 93 91, 22 826 59 21, 22 828 95 63  
dział handlowy: jak wyżej w. 105, 108  
e-mail: info@scholar.com.pl  
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze  
Skład i łamanie: WN Scholar (*Stanisław Beczek*)  
Druk i oprawa: MCP, Marki

## Spis treści

Wstęp . . . . .	7
Rozdział 1	
Kryteria nauki o moralności . . . . .	15
Od etyki do moralności . . . . .	15
Prekursorzy opisowych badań nad moralnością . . . . .	17
Program nauki o moralności . . . . .	25
Rozdział 2	
Problem definicji moralności . . . . .	44
Założenia i kryteria . . . . .	44
Pojęcie moralności . . . . .	82
Godność . . . . .	83
Podsumowanie . . . . .	86
Rozdział 3	
Koncepcja ethosu jako narzędzia poznawczego . . . . .	88
Ethos arystokratyczny . . . . .	88
Starożytność . . . . .	88
Ethos rycerstwa . . . . .	94
Ethos dworzan . . . . .	98
Ethos gentlemana . . . . .	101
Ethos mieszczański . . . . .	106
Klasyki moralności mieszczańskiej . . . . .	109
Moralność mieszczańska w świetle wybranych teorii . . . . .	115
Reprezentatywne cechy ethosu mieszczańskiego . . . . .	118
Recepcja franklinizmu . . . . .	127
Wzory szlacheckie a wzory mieszczańskie . . . . .	135
Ethos chłopski . . . . .	138
Ethos robotniczy . . . . .	139
Rozdział 4	
Sposoby ujmowania zjawisk moralnych . . . . .	142
Moralność jako zmienna zależna . . . . .	147
Moralność jako zmienna niezależna . . . . .	174
Normy moralne w życiu społecznym . . . . .	178

Rozdział 5	
Problemy metodologiczne . . . . .	186
Metody i narzędzia badawcze . . . . .	186
Krytyka funkcjonalizmu . . . . .	196
Relatywizm kulturowy . . . . .	199
Rozdział 6	
Recepcja i kontynuacja dzieła Marii Ossowskiej . . . . .	201
Recepcja . . . . .	201
Kontynuacja . . . . .	220
Wzory kulturowe ponowoczesności . . . . .	222
Ethos mieszczański – uniwersalny czy globalny? . . . . .	230
Podsumowanie . . . . .	235
Bibliografia . . . . .	242
Prace Marii Ossowskiej . . . . .	242
Opracowania . . . . .	242
Indeks nazwisk . . . . .	252