

Szkice z teorii kultury



Z Y G M U N T
BAUMAN

Szkice z teorii kultury

Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR
Warszawa 2017



Redaktor prowadzący:
Michał Zgutka

Redakcja i korekta:
Marek Szczepaniak

Projekt okładki:
Maryna Wiśniewska

Ilustracja na okładce:
Fragment obrazu *Smuga*, *Maryna Wiśniewska*

Copyright for the Polish edition © by Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.,
Warszawa 2017
Copyright © by Zygmunt Bauman

Rekonstrukcja tekstu, redakcja naukowa, wstęp: *Dariusz Brzeziński*
Badania zostały sfinansowane ze środków Narodowego Centrum Nauki przyznanych
w ramach finansowania stażu po uzyskaniu stopnia naukowego doktora na podstawie
decyzji numer DEC-2014/12/S/HS2/00391

Pierwotny maszynopis książki został zrecenzowany przez
Profesora Stefana Żółkiewskiego w 1967 r.

ISBN 978-83-7383-878-9

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.
ul. Wiślana 8 (róg Browarnej), 00-317 Warszawa
tel./fax 22 692 41 18; 22 826 59 21; 22 828 93 91
dział handlowy: jak wyżej w. 108
e-mail: info@scholar.com.pl
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze

Skład i łamanie: Master, Łódź

Druk i oprawa: Mazowieckie Centrum Poligrafii, Marki

SPIIS TREŚCI

List w butelce. O ocalonym dziele Zygmunta Baumana (<i>Dariusz Brzeziński</i>).....	6
OD AUTORA	33
CZĘŚĆ I. ZNAK I KULTURA.....	37
1. U źródeł semiotycznej teorii kultury, czyli kryzys antropologii kulturowej.....	39
2. Ku semiotycznej teorii kultury	70
3. Człowiek i znak.....	114
4. Problem powszechników a semiotyczna teoria kultury.....	159
5. Niektóre problemy badawcze semiotycznej teorii kultury.....	193
CZĘŚĆ II. KULTURA A STRUKTURA SPOŁECZNA.....	241
1. Kulturowa i pozakulturowa organizacja społeczeństwa	243
2. Ekonomia, kultura a typologia społeczeństw.....	266
3. Kulturowe determinanty procesu poznawczego	307
4. Trzy uwagi o problemach współczesnych wychowania	325
5. Masowa, klasowa, elitarna: semiotyka i przeobrażenia funkcji socjologicznej kultury	345
POSŁOWIE	371
Spojrzenie po latach	373
INDEKS NAZWISK.....	379