

# **Historia cywilizacji amerykańskiej**



Zbigniew Lewicki

# Historia cywilizacji amerykańskiej

ERA KONSOLIDACJI  
1861 – 1945



Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR  
Warszawa 2012

Recenzenci:

prof. dr hab. Lucyna Aleksandrowicz  
prof. dr hab. Elżbieta Oleksy  
prof. dr hab. Izabella Rusinowa

Redaktor prowadzący:

Agnieszka Szopińska

Redakcja i korekta:

Magdalena Pluta

Projekt okładki:

Katarzyna Juras

Na okładce wykorzystano obrazy:

Thomas Hart Benton, *City Activities with Subway*, 1930

Grant Wood, *American Gothic*, 1930

Wszystkie ilustracje zamieszczone w książce pochodzą z domeny publicznej

Opracowanie map:

Jerzy Łazarski

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012

ISBN 978-83-7383-582-5

Podręcznik akademicki dotowany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Wydawnictwo Naukowe Scholar Spółka z o.o.  
ul. Krakowskie Przedmieście 62, 00-322 Warszawa  
tel./fax 22 826 59 21, 22 828 95 63, 22 828 93 91  
dział handlowy: jak wyżej, w. 105, 108  
e-mail: info@scholar.com.pl  
www.scholar.com.pl

Wydanie pierwsze, objętość 70 a.w., nakład 1500 egz.

Skład i łamanie: WN Scholar (*Jerzy Łazarski*)

Druk i oprawa: Drukarnia Read Me, Łódź

## Spis treści

Przedmowa .....	9
-----------------	---

### Czas przemiany 1861–1876

<b>I. Państwo w okresie Wojny Secesyjnej i Rekonstrukcji</b> .....	17
Kwestia murzyńska podczas Wojny Secesyjnej i walka o prawa kobiet .....	17
Rekonstrukcja .....	31
Kwestie gospodarcze i finansowe .....	57
<b>II. Podbój Zachodu</b> .....	66
Kwestia indiańska .....	67
Rolnictwo .....	90
Hodowla .....	99
Transport .....	112
Kalifornia .....	131
<b>III. Literatura</b> .....	135
Walt Whitman i Emily Dickinson .....	135

### Czas przedsiębiorczości 1877–1900

<b>IV. Kontekst polityczny</b> .....	159
<b>V. Polityka zagraniczna</b> .....	176
<b>VI. Gospodarka</b> .....	201
Przemysł i przemysłowcy .....	201
Związki zawodowe .....	226
Technika i technologie .....	235
Handel detaliczny i reklama .....	251
<b>VII. Społeczeństwo</b> .....	265
Miasta i imigracja .....	265
Profesje .....	284
Religia .....	291
Socjeta i nowe społeczeństwo .....	297
Sport .....	312

Moda . . . . .	318
Kulinaria . . . . .	324
<b>VIII. Życie intelektualne i artystyczne . . . . .</b>	<b>332</b>
Szkolnictwo wyższe . . . . .	332
Koncepcje myślowe i filozoficzne . . . . .	335
Mark Twain i amerykański rynek wydawniczy . . . . .	344
Regionalizm i realizm w literaturze . . . . .	358
Twórczość Henry’ego Jamesa i Edith Wharton . . . . .	374
Sztuki piękne . . . . .	386
Urbanistyka i architektura . . . . .	410
Muzyka . . . . .	425
Scena . . . . .	430
Prasa . . . . .	435

### Czas postępowości i wojny 1901–1919

<b>IX. Progresywizm . . . . .</b>	<b>443</b>
<b>X. Polityka zagraniczna na początku XX wieku . . . . .</b>	<b>470</b>
<b>XI. Literatura początku XX wieku . . . . .</b>	<b>479</b>
Theodore Dreiser . . . . .	479
Inni prozaicy epoki . . . . .	482
Poezja . . . . .	485
<b>XII. Wielka Wojna . . . . .</b>	<b>488</b>
Gospodarka czasu wojny . . . . .	505

### Czas rozkwitu i załamania 1920–1941

<b>XIII. Polityka po Wielkiej Wojnie . . . . .</b>	<b>511</b>
<b>XIV. Początki ery samochodu . . . . .</b>	<b>519</b>
<b>XV. Sytuacja polityczna w okresie międzywojennym . . . . .</b>	<b>534</b>
<b>XVI. Gospodarka w okresie międzywojennym . . . . .</b>	<b>553</b>
Wielki krach na giełdzie . . . . .	555
Franklin Delano Roosevelt i Nowy Ład . . . . .	560
Konsumeryzm, handel, reklama . . . . .	570
Transport . . . . .	580
Hochsztapler i wizjoner . . . . .	583

<b>XVII. Polityka zagraniczna w okresie międzywojennym</b> . . . . .	588
Konsekwencje Wielkiej Wojny . . . . .	588
Relacje z Ameryką Łacińską . . . . .	592
Rozwój wydarzeń w Azji i stosunki ze Związkiem Sowieckim . . . . .	595
Stany Zjednoczone a Europa przed II wojną światową . . . . .	598
Stany Zjednoczone w przededniu wojny . . . . .	604
<b>XVIII. Społeczeństwo epoki międzywojennej</b> . . . . .	608
Ruchy kobiece . . . . .	612
Sytuacja mniejszości . . . . .	619
Kwestia murzyńska i sytuacja Indian amerykańskich . . . . .	619
Imigracja . . . . .	625
Eugenika . . . . .	629
Radio . . . . .	631
Prohibicja i narodziny mafii . . . . .	637
Ku-Klux-Klan . . . . .	642
Medycyna . . . . .	643
Kwestie żywieniowe . . . . .	650
Religia . . . . .	659
Moda . . . . .	662
Rozrywka . . . . .	665
<b>XIX. Kultura okresu międzywojennego</b> . . . . .	673
Literatura . . . . .	673
Proza i poezja okresu przejściowego . . . . .	673
Literatura modernizmu . . . . .	681
Poezja . . . . .	681
Ezra Pound . . . . .	681
T.S. Eliot . . . . .	687
Inni poeci modernistyczni . . . . .	692
Proza . . . . .	699
Amerykanie w Paryżu . . . . .	699
Gertrude Stein . . . . .	699
F. Scott Fitzgerald . . . . .	702
Ernest Hemingway . . . . .	707
John Dos Passos . . . . .	712
Henry Miller . . . . .	713
Pisarze krajowi . . . . .	715
William Faulkner . . . . .	715
John Steinbeck . . . . .	725
Inni pisarze modernistyczni . . . . .	728
Ożywienie Harlemove . . . . .	733
Dramat i teatr . . . . .	739

Początki sztuki filmowej . . . . .	746
Muzyka . . . . .	765
Malarstwo . . . . .	778
Fotografia artystyczna . . . . .	790
Architektura, planowanie przestrzeni, wzornictwo . . . . .	794
<b>XX. Technika i wynalazki . . . . .</b>	<b>809</b>
Lotnictwo . . . . .	811

### Działania wojskowe II wojny światowej

<b>XXI. Rok 1941 . . . . .</b>	<b>819</b>
<b>XXII. Rok 1942. . . . .</b>	<b>823</b>
Wojna w Afryce . . . . .	823
Wojna z Japonią . . . . .	827
<b>XXIII. Rok 1943 . . . . .</b>	<b>837</b>
Wojna w Afryce i Europie . . . . .	837
Wojna z Japonią . . . . .	842
<b>XXIV. Rok 1944 . . . . .</b>	<b>847</b>
Wojna w Europie . . . . .	847
Wojna z Japonią . . . . .	860
<b>XXV. Rok 1945 . . . . .</b>	<b>871</b>
Wojna w Europie . . . . .	871
Wojna z Japonią . . . . .	875
<b>Chronologia najważniejszych wydarzeń w latach 1855–1945 . . . . .</b>	<b>885</b>
<b>Bibliografia . . . . .</b>	<b>900</b>
Wybrane utwory oryginalne . . . . .	900
Wykorzystane polskie przekłady utworów obcojęzycznych . . . . .	901
Utwory i opracowania książkowe autorów polskich . . . . .	904
Pozostałe źródła i opracowania . . . . .	910
<b>Indeks nazwisk . . . . .</b>	<b>933</b>